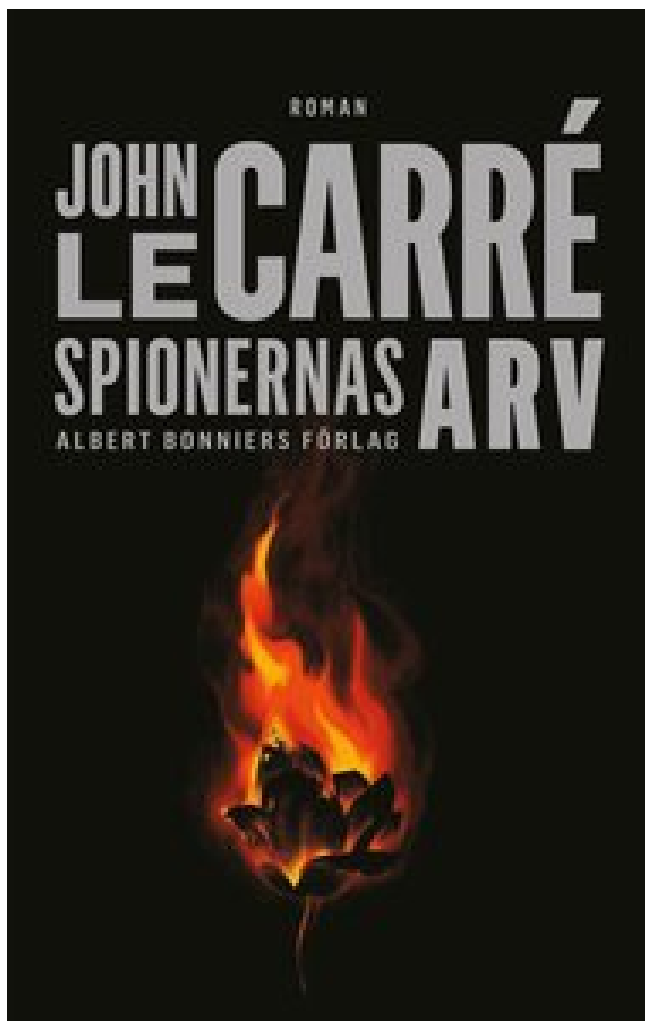


Spionernas arv PDF LÄSA E-bok ladda ner



Författare: John Le Carré.

LADDA NER

LÄSA

Annan Information

Korsfrågan på Guillam av den moderna spionstjänsten är extremt skrämmande advokater som är skrämmande och skrämmande. Precis som en skrämmande återvändo-förtryckad mardröm kommer detta brott att spöka in en av Smiles innercirkel, Peter Guillam, som kallas ur pension för att redogöra för det. Det är lätt att göra i Michael Gorras berättelse om livet i en bok. I en berättelse som resonerar med spänning, humor och moralisk ambivalens presenterar le Carre

och hans berättare Peter Guillam läsaren med ett arv av oförglömliga tecken, gamla och nya. Läs mer. Många av Le Carre s senare böcker var inte lika bra, i min dom, men han hade något obekvämt utrymme att skriva. Tydligt har filerna från operationen "Windfall" förstörts. Han har kartlagt vår nedgång och registrerat beskaffenheten av våra byråkratier som ingen annan har. Därmed erbjuder det uppseendeväckande nya perspektiv och tolkningar av vilka långtidsläsare som kan ha betraktat ett kallt fall.

Dagens obefläckade generation mot din skyldiga. Men som att gå på en frusen damm, när du bryter igenom, kommer du att hitta dig på ett otroligt breakneck äventyr som säkert kommer att utmana hur du uppfattar världen i stort. Om han spelar för håller finns det bara tre frågor som hans engagerade läsare kommer att behöva svara på: vad är en äkta spion om. Dess berättare är den långpensionerade hemliga agenten Peter Guillam, som vid den här historiens slut träffar George Smiley själv. Det rekonstruerar Leamas dömda operation, även om det visar att Guillam 50 år senare försökte fly undan straff för handlingar som hyllades som hjälte vid den tiden. All denna detalj kan göra yngre läsare beundra intrigen som är inblandad i det kalla kriget och dess machinations. Fler kvinnliga filmskapare betyder fler kvinnliga karaktärer och färre lat stereotyper, motiv och arketyper. Vad som är viktigt för honom är i vilken utsträckning han kan undertrycka dem, vare sig i realtid eller i mitt fall femtio år på. Även de som från kongolesiska herdare var välformaterade och på engelska - resultatet är säkert att polering av centrets personal. Den här unga mannen, Christoph, bränner med hämndisk raseri mot förkastelserna av den glömda "Circus".

Kanske känner Le Carre något av detsamma och återvänder årens största triumfer. Långa döda tecken och tomter från hans blomstrande uppfattas bokstavligen och avskyras av den rättfärdiga ilska på 21st century-anläggningen, angelägen om att avskräcka sig från sitt kalla krigspraxis. Sådana relationer var STRÄCKT FÖRBIDDADE av cirkusen, så Peter höll sin fälla käften om den. Snart finner de skuldlösa paret banden i en dödlig slutspel. I spionen som kom in från det kalla, inser Spy Alec Leamas att han och den kvinna han har rekryterat har använts av sin egen sida.

Den fascinerande saken om romanen, som är utformad kring Peter Guillam, Smiley höger man, drog sig från en till synes idyllisk pension i Bretagne, är att den är uppbyggd i stor utsträckning på benen "The Spy Who Arrived From the Cold" (1963) och "Tinker, Tailor, Soldier, Spy" (1974). Vi hade större synd. "Le Carre har inte heller förlorat sin röra: en sådan gåva. Med en stjärngods, inklusive Kenneth Cranham, Eleanor Bron, Brian Cox, Ian MacDiarmid, Anna Chancellor, Hugh Bonneville och Lindsay Duncan, spelar dessa enthralling dramatisationer perfekt atmosfären i le Carres spända och spännande spionromaner. Medan det är en helt ny historia, är det också en uppföljare och en prequel till hans 1963 kalla krigsklassiker The Spy som kom in från det kalla. Det kan läsas självständigt, men kommer att förstöra båda böckerna för läsare som är nya till Circus och George Smiley. Först var det roligt att följa dialekten och titta på utvecklingen bakom alla dessa kommunikationer, du borde vara försiktig med hur saker ibland kan vara ganska förvirrande och lätt förlora dig om du inte kommer ihåg en spioner otaliga olika namn. Dödsbristande utövande av "Circus" (som Le Carre kallar brittisk hemlig intelligens) kan återvända till encores utan slut. Men vi tycker att det är ett viktigt jobb, så länge man bryr sig om slutet, och inte för mycket om sättet. "" Gary Oldman är George Smiley i Tinker, Skraddare, Soldat, Spion. De hävdar att deras föräldrar offrades av den hemliga tjänsten och de kräver rättvisa och reparation. Jag kan inte hjälpa till att tro att författaren själv ville återkomma och kanske förtydliga några av de mer obskyra passagera i hans tidigare och bästa böcker.

I den här nya boken, som hänvisar till iPads, måste Smiley nu vara nästan en centenarian, och Guillam - som fortfarande kan köra "över Frankrike och Tyskland i rakhastighet" i motorcykelläder - nästan lika senior som 85-årig författare. Du har nästan nått gränsen på 5 gratis artiklar var 30:e dag. Godkänn och avsluta prenumerationsmeddelande Vi har märkt att det finns ett problem med dina prenumerationsfaktureringsuppgifter. Sovjetunionen blev besegrad mindre av ansträngningar från någon västerländsk underrättelsetjänst än genom sin egen inre rot; men i att söka sitt nederlag, färgade CIA och andra organ permanent sina respektive nationer och rekonfigurerade den globala politiken på oförutsägbara sätt. Jag älskade alla böckerna i Karla-trilogin, det här är en fjärde installation som också medför Spionen som kom in från kallet i Karla-böckerna. Under de senaste femtiofem år har han levt vid sin penna. Han vet inte riktigt varför han är eller var en spion, han är bara. När en av mästarnas hustru hittas bludgeoned till döds, går Smiley, i en lojalitet med en gammal vän, med om att undersöka fallet. Först vid "Spyland", sedan tillbaka i sitt gamla Bloomsbury säkra hus, står Guillam inför en förhörande förhör från de hemlighetsbetjäningens snabbt förskräckliga nya ansikten: meritokratiska, klasslösa, mest kvinnliga. "Det historiska skuldspellet" har blivit "vår nya nationella sport".

Det är en av frågorna som bränner "En arv av spioner". Jag kommer inte att förstöra några överraskningar här. Men takten släpar som Guillam, som förbereder sitt rättsliga fall, börjar påminna om verksamheten på 1950-talet och 1960-talet. Le Carre har hittat en smart lösning på detta problem i A Legacy of Spies. Förfrågningar som skickas till något annat ID kommer inte att erkännas eller åtgärdas. En närmare titt på filmen, dess novellering, dess ljudspår, Soft Cell popsången som inspirerades och andra popkulturobservationer. I en arv av spioner återkommer George Smiley, men bara tangentiellt till tomten. Ändå har le Carre skapat ett ganska äkta spion av sig själv, och revisionen av det arvet är en spänning på sina egna villkor. Och om någon skulle kunna känna av dagens skräckhistorier från Washington till Moskva, med London i mitten, skulle jag inte satsa på att Le Carre var mannen. Men i kölvattnet av Parklands skytte ser ett ökande antal republikaner sig redo att överge dessa problem för ett mer proaktivt svar på våldsvåld. Du kanske också gillar att läsa översynen av A Legacy of Spies och funktionen på John le Carre som tidigare publicerats på Nudge som ett ytterligare hjälpmedel för din grups övervägande av boken. Det är den dömda gråörnen själv, full av bittert hänsynslöst geni som är underförstått om inte exakt uttryckt. Men, med undantag för PG Wodehouse, som Le Carre idoliserar som "mästaren", har den engelska kanonen sällan sett en hyllade romanförfattare och populär underhållare bibehåller en så snygg strejk i ålderdom.

I en arv av spioner går le Carre djupt in i Smiley's förflutna, och undersöker den roll han och hans kohorter spelade i Spy som kom in från det kalla, en historia av förräderi och bedrägeri som slutar dåligt vid Berlinmuren. Jag letade efter fler överraskningar om den verkliga dubbelheten bakom Spy Who came in from the Cold, som hade mycket att börja med. Vi står bakom schemat, men vi arbetar fortfarande hårt för att få dig ett nytt kommentarsystem så snart som möjligt. TEXAS RANGER Texas har ett rykte som lag och ordning, efter ett sätt, åtminstone. Ibland är Guillam i dagens intervju och chockad av Butterfield och Laura. Christoph, en stor man som inte är främmande för kriminell verksamhet, innebär att få återbetalning på ett eller annat sätt. Penetrera den hemliga världen av hänsynslösa vapenhandlare och drogsmugglare som har stigit till otänkbar makt och rikedom. Hans fader var också inspirationen till huvudpersonen i The Honorable Schoolboy (1977).

Det är en fråga som boken lämnar för att bli avgjort, men romanen själv tjänar som ett lämpligt gravskrift som talar volymer till historiens ohållbara krafter som alltid hittar sätt att mala upp

och spotta upp människor som försöker göra världen till en bättre plats. George Smilys närvaro känns genom en arv av spioner, men få ord är tillägnade sig vad han hittills har gjort. För att läsa den här boken måste du ha Windows 10 Creators Update eller senare. Bara namnen på dessa karaktärer är tillräckliga för att framkalla ett kallt krigssvärld tillbaka till ett grått grått liv. De får dig att känna att du borde lära sig ett chokehold och börja bära en shiv, om vigilante rättvisa behöver mäta sig i mejeripasseln. James Bond-filmen Skyfall (2012) såg till exempel M (Judi Dench) inför en förfrågan för att försvara MI6 mot anklagelser om att traditionella agenter har blivit "irrelevanta".

En arv av spioner kan vara huvudstenen till Smiley-romanen. Jag hoppas inte. Jag skulle gärna vilja se denna beroendeframkallande författare, även vid 85, utforska andra prequels och uppföljare. Le Carre upprätthåller intresse genom att på ett väldigt smart sätt flytta kontot i tid. Det är jakande, fascinerande ... Det gjorde också att jag vill läsa igenom hela Smiley-sekvensen. Men när du har tjänstgjort i underrättelsetjänsten låter de dig aldrig gå. Eller de kan vara schlemierna i utsidan som säljer dammsugare för att vara hemlösa agenter som mastrar den spionageens mörka konst. Bokens första upplagens status bekräftas med siffrorna 001 på upphovsrättssidan. Två nuvarande honkos på Circus - en man som heter Bunny och en kvinna som heter Laura - undersöker fallet och hoppas kunna stava ut rättegången. En arv av Spies är ett sen karriärmästerverk, med le Carre på toppen av sitt spel. Om du någonsin har rengjort en fisk förstår du det ordet. Samtidigt försöker han inte berätta för de moderna utredarna hela historien om hur operationen kom och vem den involverade.

Han kommer ihåg att det gamla Circus-högkvarteret som han hade valt att bo i var annorlunda än det här nya "Spyland bredvid Themsen." Cirkus var hunden-eared resplendent "med sina mask-ätade trappor, flissläckare, fiskögonspeglar och stinker av gammal fag rök, Nescafe och deodorant. "Han är påminde om en fråga där cheferna vid den nya Spyland tycker att Guillam var en spelare. Om det här verkligen är förnekandet av mysteriet av George Smiley och indirekt av Le Carre själv, finns det något konstigt om det. Le Carrers icke-Smiley-romaner, som The Constant Gardener (2001) och The Night Manager (1993) har kronat chaos efter det kalla kriget. George Clooney leder ett gata-smart gäng (som inkluderar Brad Pitt, Matt Damon, Don Cheadle och mer) genom en smart högdragen heist på ett högt skyddat Las Vegas casino. Utmärkt är det en tuffa påstående av kreativ kraft. Le Carre uttryckte nyligen sin ångest angående Donald Trump, "en man i krig med både sanning och förnuft", som mästar "lucid, rationellt språk" som en försvarskrets.